

# PURMEREND'S MUSEUM

JAARVERSLAG  
2023



# Inhoud

<b>VOORWOORD</b>	<b>5</b>
<b>TENTOONSTELLINGEN</b>	<b>6</b>
<b>EVENEMENTEN</b>	<b>15</b>
<b>COLLECTIE &amp; ONDERZOEK</b>	<b>18</b>
<b>PUBLIEK</b>	<b>22</b>
<b>MARKETING &amp; COMMUNICATIE</b>	<b>24</b>
<b>VVV MUSEUMWINKEL</b>	<b>26</b>
<b>BEDRIJFSVOERING</b>	<b>28</b>
<b>PERSONEEL &amp; ORGANISATIE</b>	<b>30</b>
<b>FINANCIËEL VERSLAG</b>	<b>33</b>

# Voorwoord

**We kijken met een goed gevoel terug op het afgelopen jaar. Een jaar waarin we bijna elfduizend bezoekers wisten te bereiken en we een grote verbouwing konden afronden. In 2023 lieten we – hopelijk – corona voorgoed achter ons. Die moeilijke periode had ons in ieder geval wel geleerd dat musea, en cultuur in het algemeen, wel degelijk een rol in de samenleving vervullen en van belang worden gevonden. Het museum als gids en rustpunt in moeilijke tijden, als bron van inspiratie en reflectie.**

Echter: kunst en cultuur lopen steeds meer het risico te worden gezien als luxe en overbodig, in plaats van aanvullend en verrijkend. En dat moeten we ons aantrekken. Daarom gaat het museum zich, samen met andere musea in de gemeente, de komende jaren sterker inzetten op educatie en schoolbezoeken. Om zo de jonge generatie mee te geven hoe belangrijk en leuk onze geschiedenis en cultuur is. We mogen ons ook gelukkig prijzen dat de relatie met de gemeente Purmerend bijzonder goed is.

Het museum en de winkel stonden het afgelopen jaar in het teken van herinrichting en verbouwing. In september konden we eindelijk de geheel vernieuwde vaste presentatie op de tweede etage officieel vieren met een prachtige bijeenkomst in de Nicolaaskerk. Dit kon alleen met de hulp van onze vele vrijwilligers. De reacties zijn zeer positief en de bezoekersaantallen zijn sindsdien waarneembaar toegenomen. Ook in de Museumwinkel werd lang gewacht op de nodige ingrepen om het aanbod nog beter te kunnen presenteren, met een prachtig resultaat.

Maar er gebeurde meer dit jaar. We organiseerden mooie en succesvolle tentoonstellingen en diverse evenementen zoals lezingen, muziekoptredens en open dagen. In de winkel nam het aantal bijzondere nieuwe producten toe en bleken de rijk versierde etalages en de kunstetalage een extra publiek te trekken. In oktober konden we met een grote groep op reis naar Paleis het Loo voor het jaarlijkse vrijwilligersuitje. Na een lange en intensieve periode droeg Rina van Rooij in oktober het voorzitterschap van het museum over aan Jeroen Adolfs

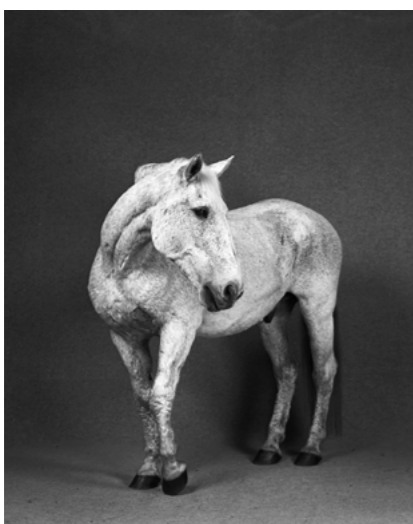
Het was kortom een mooi en bijzonder jaar en ook 2024 belooft veel goeds, met nieuwe tentoonstellingen en activiteiten. We zijn alle medewerkers, vrijwilligers, bestuursleden en partners zeer dankbaar voor de continue inzet en betrokkenheid.

**Moncef Beekhof**  
Directeur

**Jeroen Adolfs**  
Voorzitter Bestuur

# Old Love

9 september 2022  
– 5 maart 2023



Het Purmerends Museum organiseerde in samenwerking met The Gallery Club, platform voor fotografie, de tentoonstelling *Old Love* van fotograaf Milan Gies. Het werk met foto's van paarden in rust was voor het eerst te zien voor het publiek.

In zijn serie *Old Love* richt fotograaf Milan Gies zich op paarden die zich in speciale pensions of rusthuizen bevinden. Hij fotografeerde de oude paarden in een studio die hij opbouwde in de stallen of schuren waar de dieren wonen. In de foto's laat Gies de mooie lichamen en houdingen van de paarden zien tegen een neutrale donkere achtergrond. Hierdoor hoopt hij de context zoveel mogelijk weg te halen en de kijker uit te nodigen om de dieren te zien zoals ze zijn.

Het was voor Gies heel bijzonder om weer in de stallen te staan en met zijn kennis van vroeger als springruiter naar paarden te kijken, maar nu met een camera in de hand. Paarden wekken empathie op en raken de mens in een haast

universele emotie, die zonder woorden is te begrijpen. In plaats van dat een paard vanwege een blessure of ouderdom door een eigenaar wordt afgeschreven, gunnen eigenaren hun paard een welverdiend pensioen, waar sommige paarden al vijftien jaar van genieten. Voor Gies is dit echt ouderdom en tegelijkertijd ook vertrouwen en ontroering, waarin hij een liefdevolle berusting voelt.

In zijn werk is altijd een autobiografisch element aanwezig; zijn eigen ervaringen met menselijke kwetsbaarheid komen op symbolische wijze terug in de vallende bewegingen en houdingen die veel van zijn portretten (zowel mens als dier) kenmerken. Ook heeft hij bij zijn onderwerpkeuze een voorkeur voor diegenen die om wat voor reden dan ook niet goed kunnen meekomen in onze prestatie maatschappij of zich buitenstaanders voelen. De paarden die Gies heeft geportretteerd zijn ook niet langer 'winstgevend', omdat ze oud of geblesseerd zijn, maar gelukkig worden ze zorgvuldig en liefdevol verzorgd.

# PurVak 50 jaar



26 november 2022  
– 26 maart 2023

Genieten van eindeloos springen op trampolines en springkussens, een clinic boogschieten, roeien of honkbal volgen, meedoen aan balspellen in allerlei variaties, hutten bouwen of fikkie steken, zeilen, schilderen, tekenen of knutselen. Het kan al 50 jaar tijdens de PurVak.

In 1972 legt de gemeente het fundament voor een structureel aanbod van activiteiten voor de Purmerendse jeugd tijdens schoolvakanties. Geen prestatie, maar recreatie is het motto. De eerste driedaagse PurVak in december 1972 vindt plaats in De Beukenkamp. Er wordt onder meer een groot springkussen uit België gehaald, een ware noviteit. Met hulp van zestien vrijwilligers, vooral collega's, vrienden en familie van initiatiefnemer Dick Hansen, worden de activiteiten aangeboden. In drie dagen tijd komen er 4.000 kinderen langs.

De PurVak is inmiddels uitgegroeid tot een professionele organisatie onder leiding van Spurd met als partners Clup Welzijn, Cultuurhuis Wherelant en H20. Het aantal locaties is vereenvoudigd en de begeleiding is in handen van vakkrachten met ondersteuning van vrijwilligers. En hoewel de nadruk ligt op gezond bewegen, staat het plezier bij alle vakantieactiviteiten bovenaan.

In de tentoonstelling werd het verhaal van 50 jaar PurVak verteld aan de hand van foto's, ervaringen en gesprekken met initiatiefnemers. Met behulp van een VR bril kon eveneens een kijkje genomen worden bij de activiteiten op locatie. Op zaterdagmiddag 26 november was er naar aanleiding van deze tentoonstelling een speciale mini-PurVak op de Kaasmarkt, direct voor de deur van het Purmerends Museum.

# En taille directe

## Werken in steen



**15 april –  
10 september 2023**

Beeldhouwen 'en taille directe' is een techniek waarbij de kunstenaar rechtstreeks in de steen hout, soms op basis van een schets op papier of een idee in klei, maar zonder veel te meten. De beeldhouwers laten zich leiden door de vorm van de ruwe steen en houwen zich al zoekend een weg naar de uiteindelijke sculptuur. De uitdaging is om de balans te vinden tussen vorm, lijn en emotie.

In het kunstkabinet toonde het Purmerends Museum werk van zes kunstenaars uit Purmerend: Ietsje Arp, Karin van Berkel, Adri Biemond, Wieke Dekker, Marion Karremans en Karin Kuik.

Elk van hen werd op enig moment in hun leven gegrepen door het beeldhouwen in steen. Zij maken allemaal gebruik van zowel zachtere steensoorten zoals speksteen of albast, maar ook van harde soorten zoals Franse kalksteen, serpentijn of lers hardsteen. In de expositie waren abstracte beelden te zien, veelal geïnspireerd door de natuur en organisch van vorm, naast figuratieve beelden die of stilistisch of meer natuurlijk zijn uitgewerkt.

Fotograaf Els Broers maakte tijdens het beeldhouwen van elke kunstenaar een portret. Deze foto's waren eveneens onderdeel van de expositie.

# Wonderworld

## Fotocollages van Rob de Heer

**25 maart –  
24 september 2023**



Mistflarden rond een oud gebouw, een woud vol grillige bomen, vrouwen in de meest fantastische kleding... Wie het Purmerends Museum binnentradte, kon zich onderdompelen in de rijke sprookjeswereld van fotokunstenaar Rob de Heer.

Voor De Heer (1960) is de computer het belangrijkste gereedschap om zijn duizelingwekkend complexe fotocollages te maken. Honderden uren zitten er in één werk. Alle elementen worden bewerkt, verschoven, getekend en van licht en schaduw voorzien. De collages worden vaak naderhand nog beschilderd. Het resultaat is een complete fantasiewereld met eindeloze details waar de kijker zich helemaal in kan verliezen.

Herinneringen vormen de basis van het werk van De Heer. Als beelden uit een droom combineert hij nostalgische elementen met patronen en vormen die hij in Indonesië, Marokko of Spanje heeft gezien. Daarnaast laat hij zich inspireren door zijn omgeving en herinneringen uit zijn jeugd: een sierlijk hekwerk, een oud trammetje dat nog steeds zijn weg vindt in een historische stad, lantaarnpalen die lijken te zijn gemaakt voor de eeuwigheid. Ze ademen de sfeer van vervlogen tijden. "Ik creëer een eigen wereld waarop de tijd geen vat heeft", aldus de kunstenaar.

Naast bestaand werk toonde De Heer nieuw werk waarin hij zijn woonplaats Purmerend als uitgangspunt heeft genomen. De stad is onder zijn hand veranderd in een betoverende plek vol licht en avontuur.

# Overzichtstentoonstelling Kunstcollectief

6 oktober –  
5 november 2023

Deze overzichtstentoonstelling liet werk zien van alle kunstenaars die deelnamen aan de Kunst-route in Purmerend. In het weekend van de Kunst-route, op 7 en 8 oktober, was het museum gratis toegankelijk. De tentoonstelling was daarna nog tot en met 5 november te zien in het museum.

De 42 deelnemers aan de Kunstroute lieten in het Purmerends Museum hun beste werk zien. In de

overzichtstentoonstelling konden bezoekers kijken welk werk en welke kunstenaar hen aansprak en deze opnemen in een persoonlijke kunstroute.

Op het grote doek draaide een speciaal voor deze tentoonstelling gemaakt overzicht over het Kunstcollectief. Bij deze expositie was een speciale catalogus met een overzicht van alle werken uitgebracht.



Peter Elias

# Aan ons geschonken



19 september 2023  
– 28 januari 2024

In deze expositie stond werk centraal dat in de afgelopen paar jaar aan het museum werd geschonken.

Jaarlijks verwerven we nieuwe objecten voor de collectie die passen in ons verzamelbeleid. Naast het verwerven door middel van aankoop, ontvangen we als museum ook regelmatig grote en kleine schenkingen. Deze objecten, die om verschillende redenen worden aangeboden, zijn meestal uit particulier bezit afkomstig. Sommige werken worden aangeboden na het opruimen van een huis, soms betreft het een nalatenschap waarvan afstand wordt gedaan. Een deel van de schenkingen vindt zijn weg naar de vaste opstelling, het overige deel wordt incidenteel ingezet bij exposities. Het Purmerends Museum is al deze schenkers zeer dankbaar.



# Frank Muntjewerf

## Tekenen met een knipoog



**25 november 2023  
– 5 mei 2024**

Frank Muntjewerf is een begenadigd en productief tekenaar. Al vele jaren maakt hij in opdracht van het Noordhollands Dagblad iedere week een cartoon voor de verschillende regionale edities van deze krant. Het zijn tekeningen die vaak inspelen op de lokale actualiteit. Naast de vaste wekelijkse opdrachten voor de krant maakt hij ook tekenopdrachten voor verschillende kleine en grote bedrijven en voor particulieren. Het Purmerends Museum is trots om zijn werk in deze overzichtstentoonstelling te kunnen presenteren.

Muntjewerf maakte zijn eerste tekeningen met zwarte Oost-Indische inkt op papier. Dat betekende urenlang arceren en voorzichtig wegkrabben met een mesje als hij een foutje maakte. De opdracht kreeg hij in die tijd telefonisch van de krant door en als hij geluk had kende hij de personen die afgebeeld moesten worden. Anders moest hij op de fiets naar de redactie in Purmerend om foto's op te halen. Als de cartoon af was, fietste hij weer snel naar de redactie zodat deze geplaatst kon worden.

Hij zette later een belangrijke stap door in kleur te gaan werken. Eerst in potlood schetsen, dan de lijnen in sepia inkt en vervolgens met waterverf de kleuren aanbrengen. Met donkere inkt zette hij tot slot de lijnen nog wat aan. In 2008 stapte Muntjewerf over naar digitaal. Met een Wacom Cintiq tekenbord en Photoshop waren de mogelijkheden te over. Niet meer gummen, wegkrabben en vloeken als een glas omviel. Alhoewel hij een enkele keer vergat zijn bestand op te slaan....

De tentoonstelling liet een selectie zien uit het omvangrijke oeuvre voor de krant. Met zijn altijd trefzekere stijl werden we weer meegevoerd naar nieuwsitems die ons toen bezighielden en soms nog steeds actueel zijn.

Op het grote doek draaide een door Frank Muntjewerf gemaakte opname over zijn werkwijze en op een televisiescherm kon meer werk voor de krant bekeken worden.





Eric Valent



Bertina van Leen



Nynke van Zwol



Yolanda Paul



Joke Sweers



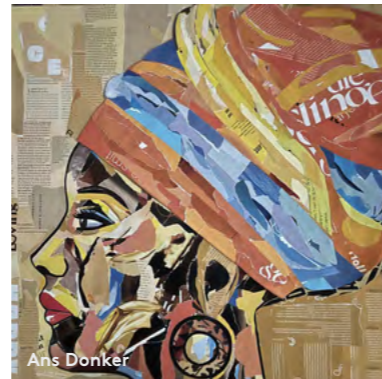
Jurgen van den Hoek



Marcus



Mieke Boomsma



Ans Donker

## Maandelijkse expositie in de etalage VVV|Museumwinkel

Het Purmerends Museum en Kunstcollectief Purmerend hebben sinds augustus 2020 de handen ineen geslagen en presenteren sindsdien maandelijks werk van een lokale kunstenaar in de etalage van de VVV|Museumwinkel in de Peperstraat 35. Ook in 2023 konden we dit initiatief doorzetten.

januari 2023  
februari 2023  
maart 2023  
april 2023  
mei 2023  
juni 2023  
juli 2023  
augustus 2023  
september 2023  
oktober 2023  
november 2023  
december 2023

Jurgen van den Hoek, schilderijen  
Joke Goossens, schilderijen  
Joke Sweers, schilderijen  
Marcus, schilderijen  
Peter Elias, schilderijen  
Ietsje Arp, beelden  
Yolanda Paul, mixed media  
Bertina van Leen, schilderijen  
Nynke van Zwol, schilderijen  
Mieke Boomsma, beelden  
Eric Valent, foto's  
Ans Donker, schilderijen

# Evenementen

In 2023 organiseerden we weer diverse evenementen in het museum. De organisatie nam zoals vanouds weer volop deel aan het culturele leven in Purmerend. Het museum sloot aan bij de Museumweek en de Open Monumentendagen en organiseerde in samenwerking met het Gilde diverse stadswandelingen. Ook boden we de serie Kunstlezingen van Martijn Pieters aan, waren er enkele taxatiedagen verzorgd door Heritage Auctions Europe en zijn we verder gegaan met de muzikale serie Muziek in het Museum.

## Kunstlezingen

Kunsthistoricus Martijn Pieters bood in 2023 in samenwerking met het museum zes kunstlezingen aan:

### Voorjaar 2023

- 21 februari** Johannes Vermeer (1632-1675) en de schilderkunst in Delft
- 23 maart** Hugo van der Goes (ca. 1440-1482), een Vlaamse Primitief uit Gent
- 18 april** De Nardinc collectie in het Singer Museum in Laren.

### Najaar 2023

- 17 oktober** De Beurs van Berlage in Amsterdam: gebouw, geschiedenis en decoratie.
- 28 november** Pablo Picasso, 'de alleskunner'.
- 19 december** Het jaar 1000. Nederland in het midden van de Middeleeuwen.

## Taxatiedagen

Het museum organiseerde in samenwerking met Heritage Auctions Europe, behorend tot de branchevereniging voor taxateurs, makelaars en veilinghouders in onroerende zaken, wederom enkele drukbezochte taxatiedagen:

- 14 juni** Kunst & Curiosa
- 8 november** Kunst & Curiosa



## Museumweekend

**1 en 2 april** Thema: Open je Wereld

## Open Monumentendagen

**Zaterdag 9 en zondag 10 september 2023**

Op zaterdag 9 en zondag 10 september was het in heel Nederland weer Open Monumentendag. Het landelijke thema was 'Levend Erfgoed'. In het Purmerends Museum werden tal van activiteiten voor jong en oud georganiseerd.

Zo konden bezoekers een bloementuin ontwerpen met behulp van de bloemen op het prachtige Purmerendse aardewerk of een beeldje van klei maken waarbij ze zich konden laten inspireren door de beelden in de tentoonstelling En taille directe. Ook kon men kloosterkoek en sap van de oude hoogstamappels uit de Beemster proeven. Het blaaskwintet van de ruim 100-jarige Harmonie Crescendo speelde de mooiste muziek en de toneelvereniging Purmerends Palet speelde enkele sketches. Verder konden bezoekers meelopen met een van de stadswandelingen die vertrokken vanaf de Peperstraat.



### Feestelijke opening nieuwe vaste opstelling

Op 28 september vond in de Nicolaaskerk een grote bijeenkomst plaats om de opening van de geheel vernieuwde vaste presentatie over de geschiedenis van Purmerend te markeren. Onder andere burgemeester Ellen van Selm sprak lovende woorden en spoorde iedereen aan om het museum te bezoeken.

### Purmerend Pride

Op 9 oktober vond voor de vierde keer de opening van de Purmerend Pride (voorheen de Regenboogweek) in het Purmerends Museum plaats. De start bestond uit een bijzondere bijeenkomst van lokale en regionale LHBTI-vertegenwoordigers met dit jaar als thema: veilig jezelf kunnen zijn. Verschillende aanwezigen hielden deze ochtend persoonlijke en inspirerende verhalen. Aansluitend werd de regenboogvlag gehesen aan de gevel van het museum door wethouder Harry Rotgans en vertegenwoordigers uit de LHBTI gemeenschap en bleef daar de hele week zichtbaar. De Purmerend Pride duurde van 9 tot en met 15 oktober 2023.



### Muziek in het Museum

Het museum ging dit jaar verder met het muziekprogramma Muziek in het Museum, voorheen Jazz in het Museum. Vanaf maart was er in diverse maanden op een zondag een optreden van een bijzondere artiest of band. Deze evenementen, georganiseerd door jazz- en muzikliefhebber Ruben Sloote, bleken ook dit jaar weer een succes bij een steeds groter groeiend publiek.

Zondag 26 maart	Little Boogie Boy & Friends
Zondag 23 april	Velibor Weller
Zondag 25 juni	Marcel Kapteijn & The Raindogs
Zondag 22 oktober	Robbert Fossen Trio
Zondag 17 december	Guido Scope Jazz and Latin Beats ft. Yolanda van Zoolingen



# Collectie & onderzoek

De collectie van het Purmerends Museum is breed en belicht de vele kanten van de geschiedenis van Purmerend en de directe omgeving. Het museum beheert en verzamelt de voorwerpen en verhalen die samen de geschiedenis van deze stad maken en tracht zowel in de vaste opstellingen als in tijdelijke tentoonstellingen (delen van) deze collectie aan het publiek te tonen.

## Presentatie en beheer

Gedurende het jaar houdt de conservator zich intensief bezig met de collectie. Behalve het behoud en beheer van de collectie in de verschillende opslaglocaties gaat het hierbij ook om de objecten in en de presentatie van de vaste opstelling. Het museum kent er drie: de aardewerkzaal op de begane grond, de ontwerperszaal op de eerste etage en de ruimtes met geschiedenis van de stad en de markt op de tweede etage. Dagelijks wordt het klimaat in de gaten gehouden en aangepast waar nodig en regelmatig wordt de conditie van objecten gecontroleerd. Daarnaast kiest het museum ervoor om de eigen collectie ook waar mogelijk in te zetten in de tijdelijke tentoonstellingen die plaatsvinden in de ruimtes op de begane grond en de eerste etage.

Naast deze presentaties beheert het museum ook twee externe presentatieplekken waar de aardewerkcollectie zien is: in een vitrine bij de burgemeesterskamer op het stadhuis en in twee vitrines in de foyer van theater de Purmaryn. De conservator wisselt op gezette tijden deze presentaties.

## Vernieuwing vaste opstelling 2e etage

In 2020 kon het museum dankzij een substantiële bijdrage van de Stichting Vrienden van het Purmerends Museum het besluit nemen om de hele tweede etage te gaan verbouwen en te vernieuwen ten behoeve van de vaste presentatie van de geschiedenis van de stad Purmerend en omgeving, de geschiedenis van Purmerend als marktstad en een open depot met talrijke interessante objecten en verhalen. Na de opbouw in de periode januari-mei 2023 onder leiding van Kloosterboer Decor stond de maand juni in het teken van de inrichting. Op 4 juli kon de etage op proef worden opengesteld voor het publiek, waarna nog enkele aanpassingen gemaakt zijn in de verlichting en de leesbaarheid van teksten. De officiële opening vond plaats op 28 september.

## Collectie uitbreiding

De collectie van het Purmerends Museum wordt jaarlijks op zowel actieve als passieve wijze uitgebreid. De actieve verwerving geschiedt bijvoorbeeld door de aankoop van belangrijke en relevante stukken. De passieve verwerving betreft de stukken die het museum aangeboden krijgt via particulieren en handelaren. In een enkel geval gaat het om aankopen, maar merendeels om schenkingen.

## Aankopen en schenkingen

In 2023 heeft het Purmerends Museum de collectie weer kunnen versterken met diverse aankopen en schenkingen. De aankopen zijn mede mogelijk gemaakt door de Stichting Vrienden van het Purmerends Museum.

## Hieronder een selectie uit de aanwinsten in 2023

### 1.

**Schenking**  
Zes schotels van porselein en een zilveren broche van de joodse familie Zwart, Thorbeckekade 12 in Purmerend.

In 1942 werd de familie gedwongen te verhuizen naar het getto in Amsterdam. Een aantal dierbare spullen werd in bewaring gegeven bij burens, waaronder de schotels en de broche. Na een korte periode in Amsterdam werd het gezin Zwart begin

augustus 1942 via Westerbork op transport gezet naar Auschwitz en daar op waarschijnlijk al de dag van aankomst vergast. De burens hebben de schotels en de broche altijd bewaard.  
Invnr. 11038 en 11039



### 2.

**Aankoop**  
Kaart van de Beemster uit Petri Kaerri Germania Inferior is est, XVII provinciarum ejus novae4 exactae Tabulae Geographicae. 1617  
Invnr. 11040



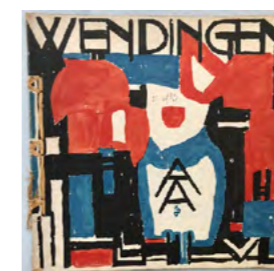
### 3.

**Schenking**  
Spikes (circa 1950) en discus (circa 1960) van John de Groot (1935-2018) gebruikt tijdens zijn lidmaatschap bij atletiekvereniging NEA Volharding.  
Invnr. 11041 en 11042



### 4.

**Aankoop**  
Wendingen, serie 5, nr. 2, 1923  
Reclamebiljetten van Nederlandsche kunstenaars met een inleiding van Jac. Jongert.  
Invnr. 11045



### 5.

**Aankoop**  
Affiche Mart Stam De Architect, 1972  
Paul Schuitema  
Litho  
Invnr. 11046

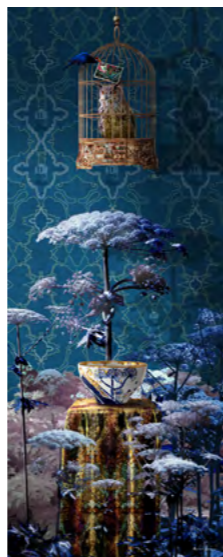


**6.**

**Aankoop**  
 Rob de Heer, 2023  
 Tegel, keramiek met goudluster  
 invnr. 11049  
 Kom, keramiek met goudluster  
 invnr. 11050  
 Bord, keramiek met goudluster  
 invnr. 11051

**7.**

**Aankoop**  
 Rob de Heer, 2023  
 Terreur-uil  
 Foto op dibond perspex  
 invnr. 11052

**8.**

**Aankoop**  
 Teunis Bakker  
 Stilleven  
 Olieverf op doek  
 invnr. 11053

**9.**

**Schenking**  
 Bord  
 MORGENSTOND  
 HEEFT GOUD IN  
 DEN MOND  
 keramiek  
 invnr. 11060

**10.**

**Schenking**  
 Maquette stadhuis  
 anno 1912  
 Schaal 1:35  
 invnr. 11061



## Collectiebeschrijving en digitalisering

Alle aanwinsten zijn conform procedure geregistreerd en in Adlib-Standaard beschreven. Deze werkzaamheden worden uitgevoerd door de conservator. Een deel van het werk betreffende registratie, documentatie en onderzoek wordt door vrijwilligers uitgevoerd onder aansturing van de conservator. In 2023 is besloten om over te stappen naar een nieuw collectieregistratiesysteem in verband met het wegvallen van de ondersteuning van Adlib per 1-1-2024. De keuze is gevallen op het programma Atlantis Lite van het bedrijf Deventit. In november heeft de migratie plaatsgevonden.

### Fotografieren collectie

In 2023 zijn ten behoeve van de collectiedocumentatie, de vastlegging van de collecties bij derden, voor en rondom tentoonstellingen, 798 digitale foto's en scans gemaakt. Sinds met digitale fotografie wordt gewerkt (1999) brengt dat het aantal foto's op ruim 41585. Hieronder volgt het totaaloverzicht van alle collecties en de vorderingen:

Collectie	Aantal objecten eind 2021	Aantal nog te fotograferen	% gefotografeerd
Archeologie, bodemvondsten	91	39	57%
Arrensleden	13	0	100%
Boeken, brieven, documenten	1760	60	97%
Collectie Jac. Jongert, J.J.P. Oud en Mart Stam	322	41	87%
Foto's, (glas)negatieven, dia's, lantaarnplaatjes	1880	179	90%
Gereedschappen en instrumenten	367	40	89%
Huisraad, gebruiksvoorwerpen, gebouwinrichting, verlichting, textiel	1863	300	84%
Munten, penningen, medailles	1043	16	99%
Overig Jugendstil Aardewerk, sieraardewerk en gewoon aardewerk	258	16	94%
Prentbriefkaarten	1562	15	99%
Prenten, tekeningen, schilderijen	638	47	93%
Purmerends Jugendstil Aardewerk	1095	28	97%
Purmerends Jugendstil Aardewerk - fragment	252	5	98%
Vervalsingen Purmerends Jugendstil Aardewerk	2	0	100%
Ziekenhuiscollectie	341	0	100%
Collectie derden (aardewerk)	1980	0	100%

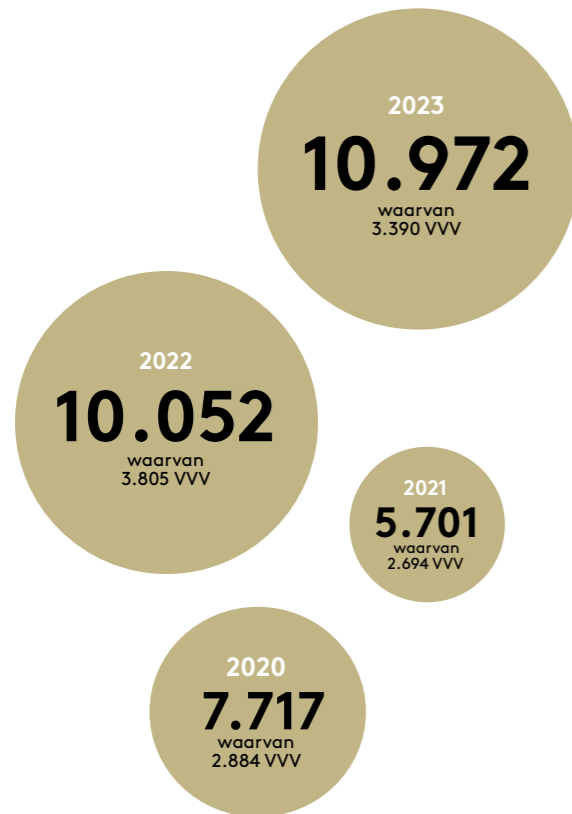
Overig Jugendstil aardewerk, overig sieraardewerk en overig aardewerk is in 2022 samengevoegd tot 1 rubriek omdat het via geavanceerd zoeken moeilijk te onderscheiden is en waarschijnlijk daardoor een vertekend beeld geeft (mogelijk ook al in het verleden).

# Publiek

In 2023 was het Purmerends Museum wegens de verbouwing en herinrichting van de vaste opstelling gedeeltelijk gesloten voor het publiek. De hele tweede etage was daardoor tot en met september niet toegankelijk. Desondanks bleek het totaal aantal bezoekers in 2023 alsnog positief uit te pakken. Het aantal bezoekers in 2022 kwam uiteindelijk neer op 10.972. Hiermee wordt de geleidelijke stijgende lijn van de afgelopen jaren doorgezet.

De samenstelling van het bezoek in 2023 was als volgt:

Volwassenen vol betalend	1.203
Via e-ticket	32
CJP-pas	73
Museumkaart	3.185
Jeugd t/m 12 jaar	421
Jeugd 13 t/m 17 jaar	214
Vrienden, VHP, Ver. Rembrandt, ICOM	92
Anders (lezingen, openingen, bijzondere evenementen)	2.362
VVVIMuseumwinkel	3.390
<b>TOTAAL</b>	<b>10.972</b>



Via de website van het Purmerends Museum kunnen belangstellenden een e-ticket kopen voor een bezoek aan het museum. De geprinte of digitaal getoonde tickets worden vervolgens bij de kassa gescand.

Ook online waren we in 2023 weer actief. We hebben door diverse acties het aantal volgers op de sociale media licht zien groeien en de betrokkenheid zien toenemen.

In 2023 heeft het Purmerends Museum enkele schoolklassen mogen ontvangen voor kunstprojecten en heeft de leskist met een lesprogramma over Slot Purmersteijn verschillende malen zijn weg naar scholen gevonden. Vanwege de herinrichting van de vaste opstelling is het aantal schoolbezoeken achter gebleven bij de ambitie. Voor de komende jaren verwacht het museum een toename van het aantal schoolbezoeken, mede vanwege het bredere aanbod in het museum.

## Aantal volgers sociale media Purmerends Museum per eind 2023:

	2023	2021	2019
Facebook	1.477 volgers	1.331 volgers	350 volgers
Instagram	619 volgers	511 volgers	geen
Linkedin	154 volgers	86 volgers	geen



# Marketing & communicatie

Het afgelopen jaar stond in het teken van de verbouwing en herinrichting. Eindelijk konden we de laatste, grote, stappen zetten om de vaste presentatie over de geschiedenis van de stad en streek geheel te vernieuwen. De officiële opening eind september en de heropening voor het publiek van de 2e etage leverde naast flinke publiciteit ook een duidelijke toename van publiek op in de maanden daarna.

Los daarvan konden we ook elders in het jaar rekenen op aandacht van vooral de lokale en regionale media. Voor het overgrote deel betrof het hier free publicity. Het ging daarbij zowel om nieuwe tentoonstellingen en evenementen als de concerten, monumentendagen en andere activiteiten. Ook nieuwe ontwikkelingen en momenten in de VVVIMuseumwinkel haalden de media, zoals de maandelijks terugkerende expositie in de etalage en nieuwe bijzondere producten van lokale makers.

Daarnaast stelt de organisatie zich ten doel om op andere manieren een zo breed mogelijk publiek te bereiken. Het gaat dan om betaalde publiciteit als advertenties en het inzetten van onze eigen mediakanalen. Via onze website en via onze social media konden we op een doeltreffende en gerichte manier een groter publiek bereiken dan via de reguliere kanalen. Ook in de toekomst zal de organisatie hier op blijven inzetten.

## Netwerk, samenwerking en representatie

Het Purmerends Museum en de VVV Purmerend bevinden zich in een groot en breed netwerk van andere organisaties en samenwerkingsverbanden.



Op het gebied van toerisme werkt het Purmerends Museum nauw samen met Bureau Toerisme Laag Holland (BTLH) dat de VVV licentie beheert en namens enkele gemeenten, waaronder de gemeente Purmerend, de regionale toeristische promotie verzorgt. Ook is er een nauwe samenwerking met VISIT Beemster. De voorzitter van VISIT Beemster en de directeur van het Purmerends Museum/VVV Purmerend trekken waar mogelijk samen op richting gemeente, pers, publiek en het toeristische veld om het belang van een gezamenlijk toeristisch beleid voor Beemster en Purmerend te benadrukken. Beiden zijn ook in deze hoedanigheid actief als koplopers voor het onderdeel cultuur, toerisme en recreatie in het traject voor de Economische Visie Purmerend 2040.



De directeur is ook namens de organisatie lid van de gemeentelijke stuurgroepen over het Centrum (Centrumimpuls) en het Waterlandkwartier. Hier worden de scenario's besproken die de stad in de komende jaren weerbaarder en aantrekkelijker moeten maken voor bezoekers, inwoners en bedrijven. Daarnaast is de directeur vaste deelnemer aan het Cultureel Overleg, waarin directeuren of voorzitters van de culturele instellingen in Purmerend met elkaar de kansen en uitdagingen in het culturele veld bespreken. De voorzitter van het bestuur was aanwezig bij de regionale VVV overleggen.

De conservator vertegenwoordigt het museum in het gemeentelijke comité Open Monumentendag dat de jaarlijkse programmering verzorgt. Daarnaast is ze namens de organisatie vertegenwoordiger in het netwerk Zuiderzeecollectie.

# VVV Museumwinkel



De VVVIMuseumwinkel vormt een integraal onderdeel van de organisatie en van het aanbod. De locatie aan de Peperstraat 35 fungeert niet alleen als de VVV van Purmerend, maar samen met de museumwinkel ook als de logische afsluiting van een museumbezoek.

De VVV Purmerend is de plek in Purmerend waar inwoners, Nederlandse dagtoeristen en internationale bezoekers terecht kunnen voor informatie over fietstochten, wandelroutes of interessante plekken om te bezoeken in de stad. Steeds vaker wijzen de VVV medewerkers bezoekers op al het bijzonders dat is te vinden in het Werelderfgoed de Beemster. Via de VVV kunnen mensen ook stadswandelingen en fietsroutes bestellen die worden georganiseerd door het Gilde Purmerend. Hierdoor vormt deze locatie vaak het begin en eindpunt van een mooie wandeling.

De VVV Purmerend werkt veel samen met Bureau Toerisme Laag Holland (BTLH) en neemt vrijwel alle folders en boekjes van hen af. Ook plaatst de VVV of het museum regelmatig advertenties in hun magazine of doen we mee met promotionele acties. Via VVV Nederland is VVV Purmerend ook een belangrijk verkooppunt en innamepunt voor de bekende VVV cadeaukaarten. Via Laag Holland hebben we een nieuwe reeks informatieve publieksfolders beschikbaar die we mee kunnen geven aan bezoekers; over de stad Purmerend, over Werelderfgoed De Beemster en een met stadswandelingen.

De combinatie van VVV en Museumwinkel blijkt elkaar in de praktijk te versterken. Hierdoor kunnen we mooie initiatieven omarmen die ten goede komen aan zowel de zichtbaarheid van Purmerend als de Beemster, maar ook voorzien in een behoefte van de inwoners.

De banden met VISIT Beemster werden verder aangehaald. We probeerden wederom waar mogelijk samen op te trekken richting gemeente, Laag Holland en toeristische bezoekers. De speciale Beemsterhoek in de Museumwinkel bleef bestaan en kreeg nog meer producten.

De Museumwinkel heeft een steeds grotere bekendheid onder de inwoners verworven. Het unieke (lokale) aanbod en de prettige service is daar grotendeels verantwoordelijk voor. Dankzij de inzet van de vrijwilligers konden meer nieuwe lokale- en streekproducten worden

verkochte die vrijwel nergens anders in de stad zijn te verkrijgen. We lieten diverse items met het wapen van de stad maken en met afbeeldingen van het jugendstil aardewerk uit de eigen collectie, verkochten een bijzondere Purmerendse puzzel, gegraveerde glazen, bijzondere glas-in-lood objecten van Hans Schipper en natuurlijk boeken over de stad en streek. Ook lieten we verschillende (houten) producten met de skyline van Purmerend maken. De vaak zeer verrassende en mooie etalages hielpen meer dan eens om bezoekers naar binnen te trekken.



# Bedrijfsvoering

De Stichting Purmerends Museum is een culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) en kan gebruik maken van bepaalde belastingvoordelen bij erven, schenkingen en giften. De stichting heeft in 2023 geopereerd op basis van het Meerjarenbeleidsplan 2022-2025. Het 'nieuwe' Meerjarenbeleidsplan bouwt verder op de behaalde resultaten en bevat verdere ambitieuze doelstellingen voor de komende jaren.

Het Purmerends Museum is sinds 1998 opgenomen in het Museumregister, waarmee het museum voldoet aan de strenge normen op het gebied van kwaliteit en het verantwoord beheer van cultureel erfgoed. Het museum is meerdere keren geïjkt en vervult nog altijd zijn museale taak naar behoren. Het museum beschikt verder over een actueel Bedrijfsnoodplan, volgt de Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG) en legt jaarlijks een financiële accountantsverklaring voor.



## Gebouw

De gemeente Purmerend is eigenaar van het pand Kaasmarkt 20 en geeft de museale ruimten om niet in gebruik. Het pand wordt beheerd door de afdeling vastgoed van de gemeente. Zij zorgen voor het groot en klein onderhoud van het gebouw, maar ook voor de dagelijkse schoonmaak. Ook ziet de gemeente toe dat het gebouw brandveilig is en dat de alarminstallatie naar behoren functioneert. Het pand is een rijksmonument en wordt jaarlijks geïnspecteerd door Monumentenwacht.

Het pand aan de Peperstraat 35 is geen gemeentelijk bezit, maar huurt de stichting Purmerends Museum van een particulier. Wel draagt de gemeente Purmerend bij in de huurlasten.

## Herinrichting vaste opstelling tweede etage

In 2023 ging het Purmerends Museum aan de slag met de laatste fase van de herinrichting van de vaste opstelling op de tweede etage. Op deze etage tonen we onder andere de geschiedenis van Purmerend van vissersdorp via marktstad naar de stad van vandaag. Dankzij een grote bijdrage van de Stichting Vrienden van het Purmerends Museum, een bijdrage van de gemeente en bijdragen van derden, werd de realisering hiervan mogelijk. De vormgeving was in handen van het Purmerendse bedrijf Kloosterboer Decor, dat ook al verantwoordelijk was voor de vormgeving van het entreegebied en de aardewerkzaal. Vanwege de grote vertraging in het vergunningentrajec alsmede vertraging veroorzaakt door corona was de opening uiteindelijk pas eind september 2023.

## Opslag en depot

Het museum heeft al jaren een probleem met een goed toegankelijke en -geklimatiseerde depotruimte. Momenteel is de opslagruimte voor objecten en tentoonstellingsmateriaal extern ondergebracht in een pand op een industrieterrein. Sinds de herinrichting is een deel van de opgeslagen collectie weer voor het publiek te zien. De organisatie blijft zoeken naar een duurzame en veilige depotruimte.



# Personeel & organisatie

Het Purmerends Museum kan niet bestaan zonder de hulp van vrijwilligers. Vrijwilligers bemensen de balie in het museum, draaien diensten in de VVVIMuseumwinkel, helpen mee met het inventariseren, ontsluiten of onderhouden van de collectie, zoeken naar nieuwe producten voor de winkel, zijn aanwezig om voor te lezen, rond te leiden of gasten te ontvangen, denken mee hoe we processen kunnen verbeteren en verrichten talloze hand- en span-diensten. En natuurlijk zitten ze ook in het bestuur van de stichting of in de raad van advies en dragen op die manier bij aan het succes van de organisatie.

## Medewerkers

Er is een beperkte betaalde staf, bestaande uit drie personen, die verder wordt ondersteund door een coördinator vrijwilligers van de VVVIMuseumwinkel.

**Dhr. Moncef Beekhof**  
Directeur

**Mw. Saskia van den Berg**  
Conservator

**Mw. Judith de Ruijter**  
Stafmedewerker & coördinator vrijwilligers museum

**Mw. Estha Meijer-Voskes**  
Coördinator vrijwilligers VVVIMuseumwinkel (op vrijwillige basis)

## Bestuur

Het bestuur van Stichting Purmerends Museum heeft in 2023 twaalf keer samen met de directeur vergaderd. De stichting hanteert het bestuursmodel vastgelegd in de Code Cultural Governance. Deze code gaat over het besturen van culturele instellingen, het interne toezicht daarop en het afleggen van verantwoording over de plannen en de activiteiten van de instelling.



## Het bestuur bestond in 2023 uit de volgende personen:

<b>Mw. Rina van Rooij</b> voorzitter tot 1-10-2023	<b>Dhr. Wim Best</b> algemeen bestuurslid
<b>Dhr. Jeroen Adolfs</b> voorzitter per 1-10-2023	<b>Dhr. Hans Boskemper</b> algemeen bestuurslid
<b>Dhr. Andre Cairo</b> penningmeester	<b>Mw. Evelien Poels</b> algemeen bestuurslid
<b>Mw. Mara Linnekamp</b> secretaris	<b>Mw. Angelique Proper</b> algemeen bestuurslid

## Raad van Advies

De Raad van Advies is in 2020 ingesteld en fungeert als klankbord van het bestuur en kan behulpzaam zijn met netwerken, draagvlak creëren en fondsenwerving. Het is een informeel orgaan dat gevraagd en ongevraagd adviezen kan uitbrengen en aanbevelingen kan doen. Het bestuur en de Raad van Advies komen in principe twee keer per jaar bijeen.

Leden van de Raad van Advies in 2023 waren:  
Dhr. Ed Bierhuizen  
Dhr. Theun van Dam  
Mw. Marije Sliphorst  
Dhr. Wouter van Waardt

## Governance Code en Code Diversiteit & Inclusie

Het bestuur van Stichting Purmerends Museum volgt en hanteert de *Governance Code Cultuur*. Ook hanteert de stichting en het museum de *Code Diversiteit & Inclusie*. Het streven is om het museum meer inclusief te laten zijn. Zo scheppen we ruimte voor nieuwe beelden en verhalen, onder andere in de vernieuwde vaste opstelling, maar ook in het bestuur van de stichting.

## Vrijwilligers

In 2022 is het nieuwe roostersysteem voor de vrijwilligers geïntroduceerd en geïmplementeerd: Het Rooster. Sindsdien kunnen alle vrijwilligers zichzelf inroosteren voor het museum en/of de winkel. Voor veruit de meeste vrijwilligers blijkt dit een positieve ontwikkeling. Het Rooster is een helder, overzichtelijk systeem en zorgt ervoor dat er veel minder vanuit het team geregeld hoeft te worden. Vrijwilligers worden een dag van te voren gewezen op hun dienst. Als ze niet kunnen is het mogelijk om de dienst aan anderen aan te bieden. Ook is het nu mogelijk om als vrijwilliger zelf last minute in te springen als er een ruimte in het rooster is.

De organisatie tracht de vrijwilligers op alle mogelijke manieren te betrekken bij de activiteiten en de organisatie. Er worden regelmatig door een vrijwilliger gemaakte nieuwsbrieven naar de vrijwilligers gestuurd en er worden vrijwilligersbijeenkomsten georganiseerd. Het jaarlijkse vrijwilligersuitje dit jaar ging naar Paleis Het Loo. Een grote groep ging mee en kon genieten van het prachtige gebouw, de mooie tuinen en schitterend weer. Ook konden we op 18 december weer een mooie kerstborrel voor alle vrijwilligers organiseren.

In 2023 telde de organisatie 73 vrijwilligers, exclusief bestuursleden en leden van de Raad van Advies. We namen gedurende het jaar afscheid van enkele vrijwilligers maar mochten ook verschillende nieuwe vrijwilligers welkom heten.

## Vrijwilligers Purmerends Museum en VVVIMuseumwinkel in 2023:

Mw. Lasmi Agustien  
Mw. Jackeline Amman  
Mw. Truus Appelman  
Mw. Jolanda Begheijn  
Mw. Joska Blekemolen  
Mw. Laura van der Bent  
Mw. Evalien Brinkman  
Mw. Tineke Boskemper  
Dhr. Peter Brouwer  
Mw. Ina Bruinsma  
Mw. Lydia v/d Corput  
Mw. Geraldine Dral  
Mw. Marian Deken  
Mw. Wieke Dekker  
Mw. Gizella Driessen  
Dhr. Peter Duijn  
Mw. Bep Douwes  
Mw. Lineke van Driel  
Mw. Noortje v. Eeten  
Dhr. Rienk Feenstra  
Mw. Iris van Garderen  
Dhr. Hen van Gastelen  
Dhr. Hans Goosen  
Mw. Willy de Groot  
Mw. Bernadette Groen  
Dhr. Dick de Grooth  
Mw. Wilma van Gulik  
Mw. Stasia de Haan  
Mw. Christa v/d Heerik  
Dhr. Wim Hoftijzer  
Mw. Marijke Hoogeveen  
Mw. Yvonne Jacobs  
Mw. Celia Kerkhof  
Mw. Eva Kleinbergen  
Mw. Nandi Kluit  
Mw. Els Kroese  
Mw. Adri Kuiper  
Mw. Hanneke Kuijt  
Mw. Camille Lammes  
Mw. Paulina van Ligten  
Mw. Estha Meijer  
Dhr. Henk v/d Merwe  
Mw. Ineke v/d Moolen  
Mw. Monique Mulder  
Mw. Aja van Nassau  
Mw. Helma Niekel  
Mw. Thea Okhuijsen  
Mw. Marian Overdiek

Dhr. Bulent Ozkent  
 Dhr. Hans Prins  
 Mw. Cindy Rodermond  
 Mw. Hetty Roqué  
 Mw. Elly Roskam  
 Mw. Helen Rijskamp  
 Dhr. Roel Scharloo  
 Mw. Gre Sinke  
 Mw. Claire Scherpenhuysen  
 Dhr. Hans Schipper  
 Mw. Margreet Schotsman  
 Mw. Emmy Schrijver  
 Mw. Joke Smeets  
 Mw. Mariëlle Schilder  
 Mw. Marion v/d Sluijs  
 Dhr. Roelof Schuring  
 Mw. Carlin Torres  
 Mw. Lena van der Vaart  
 Mw. Christel Versluis  
 Mw. Mary Visser  
 Dhr. Jarlath Wadey  
 Mw. Marianne ter Wiel  
 Dhr. Dick Wijers  
 Mw. Gerda Zeekant  
 Dhr. Andre Zijdenbos

**(Neven) functies bestuur en directie in 2023:**

**Rina van Rooij**, voorzitter tot 1-10-2023  
*Bezoldigde functies:*  
 Zzp'er in zorg en welzijn, coach verlies en rouw  
*Onbezoldigde functies:*  
 Bestuurslid Academie voor Geesteswetenschappen  
 Matchmaker bij Takecarebnb (matching statushouders/gastgezinnen)

**Jeroen Adolfs**, voorzitter per 1-10-2023  
*Onbezoldigde functies:*  
 Voorzitter Stichting Fair Trade Purmerend (Wereldwinkel)  
 Voorzitter Stichting Filmhuis Purmerend  
 Voorzitter Humanistisch Verbond afd. Noorderkwartier  
 Bestuurslid Stichting Speeltuinen de Speelkraam  
 Bestuurslid Stichting Theater de Verbeelding  
 Lid Werkgroep Verbindingsnetwerk Purmerend

**Andre Cairo**, penningmeester  
*Bezoldigde functie:*  
 Voorzitter Strategisch Transitie Team (STT), ROC van Amsterdam en Flevoland

**Mara Linnekamp**, secretaris  
*Bezoldigde functies:*

Projectleider en evenementen coördinator  
 Amnesty International

**Wim Best**, algemeen bestuurslid  
*Bezoldigde functies:*  
 Coördinerend/specialistisch senior-inspecteur bij de Inspectie Gezondheidszorg en Jeugd tot en met 26 oktober 2023

**Hans Boskemper**, algemeen bestuurslid  
*Onbezoldigde functies:*  
 Steunlid VVD  
 Vrijwilliger Kerkhof Overweerseolderdijk

**Evelien Poels**, algemeen bestuurslid  
*Bezoldigde functie:*  
 Collectionneur Bibliotheek Waterland  
*Onbezoldigde functie:*  
 Bestuurslid van Stichting 28

**Angelique Proper**, algemeen bestuurslid  
*Bezoldigde functies:*  
 Coordinator Front Office Bibliotheek Waterland  
 Eigenaar Dutch PA; Groundservices for the Netherlands

**Moncef Beekhof**, directeur  
*Onbezoldigde functies:*  
 Bestuurslid Stichting Vrienden van de Nieuwe Kerk Amsterdam  
 Bestuurslid Manus Brinkman Fund  
 Penningmeester bestuur DNA Next!  
 Bestuurslid Rotary Amsterdam  
 Panellid verkiezing Kunstenaar van het Jaar  
 Lid Raad van Advies Cultuurmarketing

# Financieel verslag

BALANS	31-12-2023	31-12-2022
<b>ACTIVA</b>		
Vaste activa	560.030	514.852
Vorraden	6.917	8.094
Vorderingen	30.897	39.096
Liquide middelen	22.955	74.138
<b>Totaal activa</b>	<b>620.798</b>	<b>636.180</b>
<b>PASSIVA</b>		
Stichtingsvermogen	83.495	98.062
Langlopende schulden	502.593	510.133
Schulden op korte termijn	34.710	27.984
<b>Totaal passiva</b>	<b>620.798</b>	<b>636.180</b>
<b>RESULTATENREKENING BATEN</b>		
Directe opbrengsten	18.543	24.847
Subsidies en bijdragen	235.324	246.929
Giften en donaties	15.979	3.273
<b>Totaal baten</b>	<b>269.845</b>	<b>275.049</b>
<b>LASTEN</b>		
Personeelskosten	160.753	147.516
Afschrijvingskosten	2.575	2.926
Huisvestingskosten	48.289	38.351
Verzameling bibliotheek	5.817	7.940
Verkoopkosten	28.437	42.915
Algemene kosten	37.676	34.388
<b>Totaal lasten</b>	<b>283.547</b>	<b>274.036</b>
<b>Saldo baten en lasten</b>	<b>-13.702</b>	<b>1.013</b>
<b>Financiële baten en lasten</b>	<b>-865</b>	<b>-593</b>
<b>RESULTAAT</b>	<b>-14.567</b>	<b>420</b>
<b>RESULTAATBESTEMMING</b>		
Toevoeging/onttrekking stichtingsvermogen	0	420
Toevoeging/onttrekking bestemmingsreserve herinrichtig	-14.567	0
Toevoeging/onttrekking bestemmingsreserve tentoonstellingen	0	0
Toevoeging/onttrekking bestemmingsreserve inrichting	0	0
Toevoeging/onttrekking bestemmingsreserve personeelskosten	0	0
	<b>-14.567</b>	<b>420</b>

# JAARVERSLAG 2023



PURMERENDS MUSEUM  
[info@purmerendsmuseum.nl](mailto:info@purmerendsmuseum.nl)  
[purmerendsmuseum.nl](http://purmerendsmuseum.nl)

